



Pós-Graduação em  
Políticas Públicas,  
Estratégias e  
Desenvolvimento

**Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas, Estratégias e  
Desenvolvimento**

**IEP 858 - Tópicos Especiais em Propriedade Intelectual**

**Políticas Culturais**

**Leandro Mendonça**



**Objetivo:**

O curso tem o duplo objetivo de contribuir, de uma maneira sistemática, para o aprofundamento da especificidade conceitual do campo das políticas culturais. O segundo objetivo é explicitar a necessidade da consolidação das políticas culturais como instrumento de um tipo específico de ações do poder público. Estas políticas têm, nitidamente, três características; uma de ação contínua no espaço de formação e criação de processos culturais bem como da preservação do patrimônio cultural. Uma segunda esfera é a da explicitação e desenvolvimento do fomento direto e indireto, da economia da cultura e criativa. O terceiro domínio é o da regulamentação de processos e procedimentos que afunilam em esquemas de distribuição e financiamento que podem, de per si, empurrar todo um campo da produção cultural para um estado equilibrado e viável ou determina ambientes tão adversos que tolhem de maneira importante a capacidade de produção.

E é a partir desta questão central que se darão as análises sobre a estrutura do financiamento público à cultura no Brasil, sobre o impacto da do desmonte do sistema que vinha sendo utilizado desde meados da década de 90

Os conteúdos serão ministrados com apresentação, síntese e discussão de textos seguido de debates, podendo contar com a presença de palestrantes convidados. Ao final o estudante deverá entregar um trabalho monográfico, cujas normas e prazos serão indicadas no decorrer do curso.

**Programa (2020)**

- i. Políticas públicas e sua relação com a cultura;
- ii. História da política cultural no Brasil;
- iii. A política cultural mundial do século 21;
- iv. O Sistema Nacional de Cultura e o Plano Nacional de Cultura, o que sobrou?
- v. Desígnios da construção de uma nova política pública da cultura;
- vi. A fronteira porosa da regulação no extenso campo da cultura;
- vii. Práticas de escolha e concentração da capacidade da produção;
- viii. Uma questão não enfrentada, Política Cultural e Inclusão Social: as pessoas com deficiência;
- ix. Instrumentos de controle, estatísticas e outras formulações.



## **Bibliografia Preliminar (2020)**

Botelho, I. As dimensões da cultura e políticas públicas. São Paulo em Perspectiva. v. 15, n. 1, 2000. p. 73-83.

Calabre, L. Políticas culturais no Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

Cummings, M.C; Katz, R.S. The Patron State: Government and the arts in Europe, North America and Japan. Oxford: Oxford University Press, 1987.

European Comission. The economy of culture in Europe. European Comission, 2006.

Miller, T.; Yúdice, G. Política cultural. Barcelona: Gedisa, 2004.

Ministério da Cultura. Economia e política cultural: acesso, emprego e financiamento. Brasília: Ministério da Cultura, 2007.

Ministério da Cultura. Cultura em números: anuário de estatísticas culturais. Brasília: MinC, 2010.

Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. Perfil dos municípios brasileiros - cultura: 2006. Rio de Janeiro, IBGE, 2007.

Moisés, J.A. Estrutura institucional do setor cultural no Brasil. In: Cultura e democracia, volume I. Rio de Janeiro: Fundação Nacional de Cultura, 2001.

Reis, A. C. F. Marketing cultural e financiamento da cultura. teoria e prática em um estudo internacional comparado. São Paulo: Thompson, 2006.

Rubim, A. A. C. Políticas culturais no Brasil: tristes tradições. Revista Galáxia. v. 7, n. 13, 2007, p. 101-112

Throsby, D. The economics of cultural policy. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.

Turino, C. Ponto de Cultura: O Brasil de baixo para cima. São Paulo: Anita Garibaldi, 2009.

Unesco. Declaración de México sobre las políticas culturales. World Conference on Cultural Policies. Mexico City, 26 July-6 August 1982.

### **Bibliografia complementar:**

Bradford, M.G. et al. The Politics of culture: policy perspectives for individuals, institutions and



Pós-Graduação em  
Políticas Públicas,  
Estratégias e  
Desenvolvimento

**Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas, Estratégias e  
Desenvolvimento**

**IEP 858 - Tópicos Especiais em Propriedade Intelectual**

**Políticas Culturais**

**Leandro Mendonça**



communities. New York: New Press, 2000.

Durand, J. C. Política e Gestão Cultural: Brasil, USA e Europa. Relatório de Pesquisa 13/ 2000. São Paulo: FGV, 2000.

Olivieri, C. G. Cultura neoliberal: leis de incentivo como políticas públicas de cultura. São Paulo: Escrituras, 2004.

Rubim, A. A. C. Políticas Culturais entre o possível e o impossível. O Público e o Privado, v. 5. p. 33-47.

Unesco. Marco de estadísticas culturales de la UNESCO. Montreal: Unesco, 2009.



Pós-Graduação em  
Políticas Públicas,  
Estratégias e  
Desenvolvimento

**Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas, Estratégias e  
Desenvolvimento**

**IEP 858 - Tópicos Especiais em Propriedade Intelectual**

**Políticas Culturais**

**Leandro Mendonça**

