

DISCIPLINA: HISTÓRIA DO PENSAMENTO ECONÔMICO

PERÍODO: 6º

CARGA HORÁRIA: 60h

CÓDIGO: IEE480

CRÉDITOS: 4

PRÉ-REQUISITO: ECONOMIA POLÍTICA II

EMENTA

A teoria clássica em retrospectiva. A revolução marginalista. A abordagem marshalliana do equilíbrio parcial. A teoria do equilíbrio geral. Tópicos sobre a história do pensamento econômico desde a década de 1920.

BIBLIOGRAFIA

- BLAUG, M. (1997). *Economic Theory in Retrospect*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GAREGNANI, P. & PETRI, F. (1989). ‘Marxismo e Teoria Econômica Hoje’ in Hobsbawm (ed.) “História do Marxismo”, vol. 12, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- HICKS, J. R (1946). *Valor e Capital*, Coleção Os Economistas, São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- HUNT, E. K. (2005). *História do Pensamento Econômico*. Rio de Janeiro: Editora Campus.
- JEVONS, W. S. (1871). *Teoria da Economia Política*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MARSHALL, A. (1890). *Princípios de Economia*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- RONCAGLIA, A. (2006) *Wealth of Ideas: a history of economic thought*, Cambridge: Cambridge University Press.
- SHACKLE, G. L. S. (1967). *Origens da Economia Contemporânea* São Paulo: Ed. Hucitec, 1991.
- SCHUMPETER, J. A. (1912). *Teoria do Desenvolvimento Capitalista*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- SCREPANTI, Ernesto e ZAMAGNI, Stefano (1995). *An Outline of the History of Economic Thought*. Oxford: Oxford University Press.
- SRAFFA, P (1926). “As leis dos Rendimentos sob Condições de Concorrência”, Clássicos de Literatura Econômica, Rio de Janeiro, IPEA, 1992.
- SRAFFA, P. (1960) *Produção de Mercadorias por meio de Mercadorias*, São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- TOLIPAN, R. & GUIMARÃES, E. A (1992). Uma Nota Introdutória ao Artigo “As Leis dos Rendimentos sob Condições de Concorrência” de Piero Sraffa, Clássicos de Literatura Econômica, Rio de Janeiro, IPEA, 1992.
- WALRAS, L. (1938). *Compêndio dos Elementos de Economia Política Pura*. São Paulo, Abril Cultural, 1983.
- WICKSELL, K. (1911) *Lições de Economia Política*, São Paulo: Abril Cultural, 1983.